**UMOWA Nr GG/……./2025**

zawarta w dniu …………………….. w Chełmie Śląskim pomiędzy:

**Gminą Chełm Śląski**, ul. Konarskiego 2, 41-403 Chełm Śląski, NIP: 222-00-24-015, REGON: 272593348

reprezentowaną przez

**Andrzeja Seweryna –Wójta Gminy Chełm Śląski**

zwaną dalej „**Zamawiającym”,**

a

**……………………………** , ul………………………………, ………………………………………………..

NIP: ………………………., REGON: …………………., wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez ………………………………… pod numerem KRS ……………………………/do Centralnej Ewidencji Informacji   
o Działalności Gospodarczej pod numerem ………………………….

reprezentowaną przez:

…………………………………………………………..

zwanym w dalszej treści umowy „**Wykonawcą”,**

Zamawiający i Wykonawca zwani są dalej w treści umowy „Stronami”, a każdy z osobna „Stroną”

Niniejszą umowę zawarto z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r.- Prawo Zamówień Publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2024 r., poz. 1320 z późn. zm.) w oparciu o przepis art. 2 ust. 1 pkt 1 tejże ustawy,

o następującej treści:

**PRZEDMIOT UMOWY**

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentacji projektowej dla zadania: „**Przebudowa kolumny z figurą Matki Boskiej na kuli zlokalizowanej przy budynku przy ul. Śląskiej 57 w Chełmie Śląskim**” wpisanej do rejestru zabytków decyzją B/538/2024 Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz uzyskaniem pozwolenia na budowę, sprawowaniem nadzoru technicznego w trakcie procedury prowadzonej w celu udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych w oparciu o opracowaną dokumentację projektową, sprawowaniem nadzoru autorskiego, udziałem w przygotowaniu materiałów do wniosków do planowanych dofinansowań.
2. Zamawiający zleca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie ze złożoną ofertą, zgodnie z zasadami prawa budowlanego, obowiązującymi w tym zakresie przepisami i na ustalonych niniejszą Umową warunkach oraz zgodnie z Pozwoleniem nr K/1164/2024 Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach i Programem prac konserwatorskich opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Ewę Szarłata.
3. Wykonawca wykona wszelkie prace niewymienione w Umowie, o których można w sposób uzasadniony wnioskować z zapisów Umowy, że są one wymagane dla prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z obowiązującym prawem i przepisami, tak jakby takie prace były wyraźnie wymienione w Umowie.
4. Zamawiający informuje o tym, że złożył wniosek o dofinansowanie inwestycji.

**SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRZEDMIOTU UMOWY**

**§ 2**

1. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia obejmuje:
   1. opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej (budowlano-wykonawczej wszystkich wymaganych branż) w tym m.in.:
      1. uzyskanie map do celów projektowych,
      2. według potrzeb: wykonanie badań gruntowo-wodnych wraz z ustaleniem geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych (Dz.U. z 2012 r. poz. 463)) oraz wskazaniami w Pozwoleniu nr K/1164/2024 Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach i Programie prac konserwatorskich opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Ewę Szarłata,
      3. w razie potrzeby uzyskanie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu,
      4. w razie potrzeby wykonanie niezbędnej inwentaryzacji przebudowywanego obiektu,
      5. w razie potrzeby opracowanie niezbędnej ekspertyzy stanu konstrukcji,
      6. według potrzeb uzyskanie warunków technicznych od instytucji zarządzających poszczególnymi mediami,
      7. w razie potrzeby opracowanie i uzyskanie zatwierdzenia „Projektu organizacji ruchu na czas prowadzenia robót" (wg wymagań ustawy z 20 czerwca 1997 r. - Prawo o ruchu drogowym oraz rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 23 września 2003 r. w sprawie szczegółowych warunków zarządzania ruchem na drogach oraz wykonywania nadzoru nad tym zarządzaniem i rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków ich umieszczania na drogach,
      8. opracowanie projektu budowlanego, a także wielobranżowego projektu technicznego wraz z wszelkimi niezbędnymi opiniami i uzgodnieniami w zakresie elementów wymagających uzyskania pozwolenia na budowę zgodnie z przepisami ustawy dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane i spełniających wymagania Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego - 5 egz. w formie papierowej i wersji elektronicznej na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte). Projekt powinien uwzględniać także warunki określone w Pozwoleniu nr K/1164/2024 Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach i w Programie prac konserwatorskich opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Ewę Szarłata – w tym:

- ewentualną konieczność odtworzenia wspornika wspierającego kolumnę z figurą o ścianę sąsiedniego budynku,

- zaprojektowanie optymalnego oświetlenia kolumny z figurą oraz uzgodnienie tego rozwiązania ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Katowicach,

- zaprojektowanie zmian w ogrodzeniu kolumny zgodnie z Programem prac konserwatorskich opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki Ewę Szarłata,

- po zdemontowaniu elementów kolumny z figurą - ocenę stanu fundamentu, zaprojektowanie/zmianę projektu nowego fundamentu, dokonanie związanych z tym niezbędnych uzgodnień ze Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Katowicach i – jeśli byłoby to wymagane – uzyskanie zmiany decyzji pozwolenie na budowę,

* + 1. sporządzenie projektów wykonawczych wielobranżowych - 4 egz. w formie papierowej i wersja elektroniczna na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte),
    2. sporządzenie przedmiarów - 2 egz. w formie papierowej i wersja elektroniczna na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte),
    3. sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) - 3 egz. w formie papierowej i wersja elektroniczna na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte),
    4. sporządzenie kosztorysów inwestorskich - 2 egz. w formie papierowej i wersja elektroniczna na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte),
    5. sporządzenie informacji dotyczących bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (plan BIOZ) - 2 egz. w formie papierowej i wersja elektroniczna na nośniku danych (pliki zamknięte i otwarte).
    6. uzyskanie niezbędnych dokumentów, oświadczeń, uzgodnień oraz sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z odrębnych przepisów,
    7. uzyskanie w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę, a jeśli będzie to wymagane zmiany tej decyzji,
    8. uzyskanie pozytywnej opinii Zamawiającego, co do rozwiązań projektowych,
    9. sprawowanie nadzoru autorskiego w trakcie procesu budowlanego – Wykonawca winien skalkulować koszt nadzoru w zaoferowanej cenie brutto,
    10. w razie potrzeby udział Wykonawcy w procedurze wyboru wykonawcy na realizację robót budowlanych na podstawie opracowanej w ramach niniejszej umowy dokumentacji projektowej.
    11. przygotowanie kosztorysów, opinii i opisów do planowanych dofinansowań w trakcie i po realizacji inwestycji, a także pomoc w przygotowaniu wniosku do tych dofinansowań,
  1. współdziałanie z Zamawiającym w zakresie realizacji przedmiotu umowy.

1. Zakres dokumentacji określony w ust. 1 nie jest katalogiem zamkniętym, lecz minimalnym z punktu widzenia celu, któremu dokumentacja projektowa ma służyć.
2. Dokumentację projektową wykonawczą, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowalnych, przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie należy opracować dla każdej z branż oddzielnie.
3. Wszelkie opinie, decyzje, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty pozyskane lub wytworzone w trakcie i/lub na potrzeby realizacji przedmiotu umowy Wykonawca przekaże Zamawiającemu w oryginałach.
4. Dokumentacja projektowa będzie służyła Zamawiającemu do dokonania opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane. Wykonawca winien określić zakres robót budowlanych przyszłego przedmiotu zamówienia w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, a także w sposób nie utrudniający uczciwej konkurencji.
5. Dokumentacja projektowa zostanie wykorzystana do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wyłonienie wykonawcy robót objętych dokumentacja, w związku z czym jej treść nie może zawierać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę. Jeżeli nie można opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, Wykonawca opisze przedmiot zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę wskazaniu takiemu muszą towarzyszyć wyrazy ,,lub równoważny''. Ponadto, jeżeli przedmiot zamówienia został opisany w sposób wskazany w zdaniu poprzednim Wykonawca jest zobowiązany wskazać w opisie przedmiotu zamówienia kryteria stosowane w celu oceny równoważności i określenie zakresu równoważności – zgodnie z art. 99 ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Jeżeli Wykonawca będzie dokonywał opisu przedmiotu zamówienia przez odniesienie do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych, Wykonawca jest obowiązany wskazać, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszyć będą wyrazy ,,lub równoważne''.
7. Zamawiający wymaga od Wykonawcy uczestnictwa w naradach (spotkaniach roboczych) organizowanych przez Zamawiającego, których tematem będzie uzgodnienie projektu oraz przedstawienie przez Wykonawcę stanu zaawansowania prac projektowych wraz z ich omówieniem. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia udziału w naradach koordynacyjnych projektantów każdej z branż na wezwanie Zamawiającego.
8. Przed złożeniem przez Wykonawcę wniosku o wydanie decyzji zatwierdzającej projekt budowlany i zezwalającej na budowę lub przed zgłoszeniem zamiaru wykonywania robót niewymagających pozwolenia na budowę, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu do zaopiniowania i akceptacji opracowany projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany w 1 egzemplarzu w wersji papierowej i tożsamej wersji elektronicznej.
9. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości, konieczności wprowadzenia zmian itp. Wykonawca zobowiązany jest do ponownego przedłożenia dokumentacji do uzgodnienia. W takim przypadku, poza dokumentacją Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć wykaz wszelkich wprowadzonych w niej zmian, w tym również autopoprawek.
10. Akceptacja przez Zamawiającego ww. dokumentacji nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłową realizację całości przedmiotu Umowy, w tym m.in. za jego jakość i terminowość oraz za ewentualne jego wady.
11. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do dokonania aktualizacji kosztorysu inwestorskiego przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania uwag do rozwiązań technicznych zaproponowanych przez Wykonawcę na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy.
13. Wykonawca oświadcza, że posiada oraz będzie posiadał przez cały okres realizacji przedmiotu umowy odpowiednią wiedzę, doświadczenie, zdolność techniczną i zawodową, bazę do wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy przy zachowaniu należytej zawodowej staranności, zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami, etyką zawodową oraz postanowieniami niniejszej umowy.

**PRAWA I OBOWIĄZKI STRON UMOWY**

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dokumentację projektowo-kosztorysową ze szczególną starannością w oparciu o obowiązujące przepisy, normatywy techniczne i prawne, z uwzględnieniem decyzji i innych postanowień jednostek uzgadniających.
2. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać wszelkie potrzebne opinie i uzgodnienia niezbędne do wykonania przedmiotu umowy.
3. Zamawiający nie będzie ponosił żadnych dodatkowych kosztów związanych z uzyskaniem w/w uzgodnień i opinii.
4. Wykonawca zobowiązuje się, na wezwanie Zamawiającego, dokonać przeliczenia wszystkich opracowanych przez siebie kosztorysów inwestorskich w przypadku gdy po ustaleniu wartości zamówienia nastąpiła zmiana okoliczności mających wpływ na dokonane ustalenie - w ciągu 7 dni roboczych od daty wezwania. Strony umawiają się na nie więcej niż dwukrotną aktualizację kosztorysów w ramach tej umowy i wynagrodzenia w niej określonego. Każda kolejna aktualizacja kosztorysu będzie wykonywana na podstawie odrębnej umowy z Wykonawcą.
5. Wykonawca będzie zobowiązany na bieżąco konsultować prace projektowe z Zamawiającym na spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego.
6. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do bezzwłocznego tj. najpóźniej w ciągu 3 dni roboczych przekazywania sobie wszelkich informacji i oświadczeń poprzez pocztę elektroniczną. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się odpowiadać bezzwłocznie na przesyłane informacje i oświadczenia w trybie określonym w poprzednim zdaniu niniejszego punktu.

**NADZÓR NAD REALIZACJĄ PRZEDMIOTU UMOWY**

**§ 4**

1. Nadzór nad prawidłowością wykonania przedmiotu zamówienia (jako koordynator zespołu projektowego) sprawować będzie ze strony Wykonawcy - ……………………………………….
2. Nadzór nad prawidłowością wykonania przedmiotu zamówienia sprawować będzie ze strony Zamawiającego: ................................................
3. Zmiana osób będących przedstawicielami Zamawiającego nie powoduje zmiany niniejszej umowy.
4. Wykonawca może dokonać zmiany koordynatora zespołu projektowego jedynie za pisemną zgodą Zamawiającego.
5. Nowy koordynator zespołu musi legitymować się kompetencjami oraz doświadczeniem zawodowym przynajmniej tożsamymi z kompetencjami osoby wskazanej w ofercie Wykonawcy.

**PODWYKONAWCY**

**§ 5**

1. Zamawiający dopuszcza możliwość wykonania części przedmiotu umowy przez Podwykonawców. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia stosownych umów z Podwykonawcami w formie pisemnej pod rygorem nieważności pod następującymi warunkami:
   1. nie spowoduje to wydłużenia czasu ani wzrostu kosztu określonego w niniejszej umowie,
   2. nie ulegnie zmianom zakres dokumentacji projektowej będący przedmiotem umowy.
2. Wykonawca odpowiada za dobór podwykonawców pod względem wymaganych kwalifikacji oraz za jakość i terminowość prac wymienionych w ust. 1 tak jak za działania własne.
3. Zlecenie wykonania części robót podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części robót. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i jego pracowników w takim stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniedbania jego własnych pracowników.

**PEŁNIENIE NADZORU TECHNICZNEGO I NADZORU AUTORSKIEGO**

**§ 6**

1. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski podczas prowadzenia robót budowlanych na podstawie sporządzonej dokumentacji projektowej w poniższym zakresie:
   1. w zakresie wynikającym z podstawowych obowiązków Wykonawcy na podstawie art. 20 ust. 1 Prawa budowlanego i ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
   2. Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski także w zakresie nie objętym podstawowymi obowiązkami Wykonawcy wynikającymi z art. 20 ust. 1 Ustawy Prawo budowlane, obejmującym udokumentowanie aktualizacji projektowych, wprowadzonych do dokumentacji projektowo – kosztorysowej w czasie wykonywania robót budowlanych:
      1. wykonanie przedmiarów robót i specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót dla wynikłych robót dodatkowych;
      2. wykonanie rysunków zamiennych, jeżeli są wymagane przy wystąpieniu robót zamiennych;
      3. wykonanie rysunków dla realizacji robót dodatkowych w przypadku, gdy wymaga tego zakres wprowadzonych zmian;
      4. analiza wszystkich zmian zaistniałych w trakcie realizacji zadania w celu podjęcia decyzji w zakresie charakteru dokonywanych odstępstw od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę;
      5. potwierdzenie wprowadzonych zmian w dokumentacji powykonawczej składanej do PINB;
      6. udział w odbiorze końcowym dokonywanym przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
      7. udział w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego z wykonawcą robót budowalnych;
      8. zatwierdzanie materiałów i wyrobów (elementów) budowlanych pod kątem ich równoważności w stosunku do zaprojektowanych materiałów i wyrobów, w przypadku użycia takowych przez wykonawcę robót budowlanych.
2. Wykonawca sprawować będzie nadzór techniczny w czasie procedury prowadzonej w celu udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych poprzez:
   1. wyjaśnianie lub uszczegóławianie rozwiązań technicznych przyjętych w projekcie;
   2. ewentualny udział w pracach komisji przetargowej w charakterze biegłego.
3. Czynności wymienione w ust. 1 i ust. 2 Wykonawca będzie wykonywał w ramach wynagrodzenia określonego w § 8 ust.1, na każdorazowe wezwanie Zamawiającego niezwłocznie, tj. najpóźniej w ciągu 2 dni roboczych, projekty odpowiedzi będą sporządzane i przedkładane Zamawiającemu w formie pisemnej (pocztą elektroniczną lub listem poleconym), lub w siedzibie Zamawiającego.

**ODBIÓR DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ**

**§ 7**

1. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot niniejszej umowy w formie i ilości egzemplarzy określonej w §2:
   1. w terminie do 3 miesięcy licząc od dnia zawarcia umowy – w odniesieniu do projektu budowlanego,
   2. w terminie do 4 miesięcy licząc od dnia zawarcia umowy – w odniesieniu do uzyskania pozwolenia na budowę,
   3. w terminie do 4 miesięcy licząc od dnia zawarcia umowy – w odniesieniu do całości dokumentacji stanowiącej przedmiot umowy.
2. Przekazania każdego kompletnego egzemplarza projektu powinno nastąpić w oddzielnej teczce.
3. Do obowiązków Wykonawcy należy zaopatrzenie dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot umowy o wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, iż dostarczona dokumentacja projektowa jest pozbawiona wad, wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, normami oraz, że zostanie przekazana w stanie zupełnym, czyli jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
4. Wykonawca na potrzeby odbioru przedmiotu zamówienia lub jego części zobowiązuje się do złożenia oświadczenia, że dokumentacja projektowa, będąca przedmiotem zamówienia, stanowi przedmiot jego wyłącznych praw autorskich, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenia, o których mowa powyżej stanowi integralną część przedmiotu odbioru.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany dokonać sprawdzenia jakości dokumentacji projektowej.
7. Jeżeli przed rozpoczęciem i w czasie realizacji robót budowlanych realizowanych na podstawie wykonanej dokumentacji wykryte zostaną wady lub braki w odebranej dokumentacji, Wykonawca zobowiązany jest usunąć stwierdzone wady lub braki na własny koszt.
8. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zauważonych wadach lub brakach – w ciągu 7 dni licząc od daty ich ujawnienia i wyznaczy termin usunięcia w/w wad lub braków.
9. Termin usunięcia wad lub braków nie może przekroczyć 7 dni od daty zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego. Za pisemną zgodą Zamawiającego, termin ten może ulec wydłużeniu.
10. Miejscem odbioru przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego.
11. Fakt dokonania czynności odbioru dokumentacji projektowo-kosztorysowej strony umowy potwierdzają przez podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego.
12. Protokół zdawczo-odbiorczy zostanie podpisany w ciągu 10 dni od doręczenia dokumentacji, o której mowa w ust. 1.
13. Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych dokumentacji.

**WYNAGRODZENIE**

**§ 8**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:

netto: ……………….. zł,

podatek VAT: ……………….. zł,

brutto: ……………….. zł,

słownie: ……………………………………………………………… złotych 00/100 w tym:

* 1. za opracowanie dokumentacji projektowej w wysokości:

netto: ……………….. zł,

podatek VAT: ……………….. zł,

brutto: ……………….. zł,

słownie: ……………………………………………………………… złotych 00/100

* 1. za przeniesienie na rzecz Zamawiającego praw autorskich do wykonanej dokumentacji projektowej w wysokości:

netto: ……………….. zł,

podatek VAT: ……………….. zł,

brutto: ……………….. zł,

słownie: ……………………………………………………………… złotych 00/100

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne przelewem z rachunku Zamawiającego, na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w ciągu 14 dni od daty wpływu do Urzędu Gminy Chełm Śląski faktury wraz z podpisanym końcowym protokołem zdawczo-odbiorczym dokumentacji z zastrzeżeniem, że:
   1. 50% wynagrodzenia określonego w ust. 1 tj.:

netto: …………………. zł,

podatek VAT: …………………. zł,

brutto: …………………. zł,

słownie: …………………………………………… złotych 00/100.

płatne będzie po dostarczeniu przez Wykonawcę dokumentacji projektowej będącej przedmiotem zamówienia niniejszej umowy określonej w § 7 ust. 1 pkt 1;

* 1. 10% wynagrodzenia określonego w ust. 1 tj.:

netto: …………………. zł,

podatek VAT: …………………. zł,

brutto: …………………. zł,

słownie: …………………………………………… złotych 00/100.

płatne będzie po uzyskaniu przez Wykonawcę pozwolenia na budowę;

* 1. 40 % wynagrodzenia określonego w ust. 1 tj.:

netto: …………………. zł,

podatek VAT: …………………. zł,

brutto: …………………. zł,

słownie: …………………………………………………….. złotych 00/100gr.

płatne będzie po dostarczeniu przez Wykonawcy dokumentacji projektowej będącej przedmiotem zamówienia niniejszej umowy określonej w § 7 ust. 1 pkt 3.

1. Kwota określona w ust. 1 obejmuje wszelkie podatki i koszty związane z podjętymi czynnościami, uzgodnieniami, opiniami, opłatami administracyjnymi, urządzeniami oraz materiałami i narzędziami użytymi przez Wykonawcę oraz wszystkie inne koszty potrzebne do prawidłowego i zgodnego z prawem wykonania przedmiotu umowy. W cenie wynagrodzenia Wykonawca uwzględnił również wynagrodzenie za nośnik, na którym wykonał projekt.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także przewidzenie innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na te koszty.
3. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać przeniesienia swoich uprawnień z tytułu niniejszej umowy oraz wierzytelności wobec Zamawiającego na osoby trzecie.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo do odmowy przyjęcia faktury wystawionej niezgodnie z umową.

**RĘKOJMIA ZA WADY I GWARANCJA JAKOŚCI**

**§ 9**

1. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonaną dokumentację projektowo-kosztorysową stanowiącą przedmiot umowy na okres minimum 36 miesięcy - licząc od dnia odbioru dokumentacji przez Zamawiającego, nie krótszy niż do dnia upływu gwarancji na wykonawstwo robót budowlanych prowadzonych na podstawie tej dokumentacji.
2. Niezależnie od uprawnień przysługujących Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji jakości, Zamawiającemu służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne dokumentacji projektowej do dnia upływu gwarancji na wykonawstwo robót budowlanych.
3. O wykryciu wady w okresie rękojmi, Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić na piśmie Wykonawcę, określając wadę, jej istotność i proponowany termin usunięcia.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 2, jeżeli reklamował wadę w dokumentacji projektowej przed upływem tego terminu.
5. Wady ujawnione w okresie objętym gwarancją i rękojmią będą usuwane przez Wykonawcę na jego koszt, o ile nie powstały z winy Zamawiającego.

**ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA NIEWYKONANIE**

**ALBO NIENALEŻYTE WYKONANIE OBOWIĄZKÓW WYNIKAJĄCYCH Z UMOWY**

**§ 10**

1. Wykonawca odpowiada za wady powstałe w wyniku wykonanych robót budowlanych na podstawie opracowanej w ramach realizacji niniejszej Umowy dokumentacji projektowej, jeżeli wady te powstały w wyniku błędów dokumentacji projektowej lub kosztorysowej. Jeżeli w trakcie realizacji inwestycji stwierdzone zostaną braki lub wady w dokumentacji projektowej, kosztorysie inwestorskim, przedmiarach robót – za wynikłe koszty materiałów lub roboty dodatkowe obciążony zostanie Wykonawca.
2. Wady te obejmują zarówno zagadnienia (elementy) nie ujęte w projekcie bądź w kosztorysie, które winny być ujęte, a także zagadnienia (elementy), które przewidziano niepotrzebnie (zbędnie). W tym zakresie odpowiedzialność Wykonawcy wygasa po zakończeniu gwarancji wykonawcy robót budowlanych.

**KARY UMOWNE**

**§ 11**

1. Za niewykonanie albo nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy dotyczących wykonania dokumentacji projektowej, strony ustalają kary umowne.
2. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić Zamawiającemu karę umowną w następujących przypadkach:
   1. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,05% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od umownych terminów wykonania umowy określonych w § 7 ust. 1 pkt 1 i pkt 2,
   2. za zwłokę w usunięciu wad i usterek w dokumentacji projektowej, w wysokości 0,05 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego terminu na usunięcie wad i usterek;
   3. za zwłokę w wykonaniu czynności związanych ze sprawowaniem nadzoru technicznego lub autorskiego w wysokości 0,05 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od terminów określonych w § 7 ust. 9.
   4. za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę, z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1.
3. Zamawiający jest zobowiązany zapłacić Wykonawcy karę umowną:
   * 1. za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę, z winy Zamawiającego, w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1.
4. O ile kary umowne nie pokryją wysokości wyrządzonej szkody strony mogą dochodzić odszkodowania ponad kary umowne na zasadach ogólnych.
5. W przypadku naliczania kar umownych, Zamawiający zastrzega sobie prawo ich potrącenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy. Zamawiający ma prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie, w rozumieniu art. 498 i 499 Kodeksu cywilnego, powstałych należności z tytułu kar umownych przewidzianych w niniejszej umowie, z przysługującego mu wynagrodzenia.
6. W celu skorzystania z uprawnień do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy, Zamawiający wystawi Wykonawcy notę zawierającą szczegółowe naliczenie kar umownych i przekaże ją Wykonawcy. Strony ustalają, iż terminem wymagalności należności z tytułu kar umownych wynikających z niniejszej umowy jest dzień wystawienia przez Inwestora noty księgowej obciążającej Wykonawcę z tytułu kar umownych.

**UBEZPIECZENIE OC PROJEKTANTA**

**§ 12**

Wykonawca utrzyma ważność obowiązkowego ubezpieczenia OC architektów oraz inżynierów budownictwa zawieranego zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 11 grudnia 2003r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2003 r. nr 220 poz. 2174) przez cały okres realizacji Umowy.

**AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE**

**§ 13**

1. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do przedmiotu umowy nie podlegają ograniczeniom oraz, że przenosi bezwarunkowo na Zamawiającego (bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania) wszelkie prawa majątkowe do projektu z chwilą jego przekazania (podpisania końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego dokumentacji), co nie wymaga odrębnego porozumienia.
2. Nadto Wykonawca oświadcza, że w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części przedmiotu umowy, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 pkt. 1 umowy przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu oraz praw zależnych do utworu, jak również wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z utworu.
3. W zakresie dopuszczonym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający jest uprawniony do korzystania z dokumentacji dla celów, dla których została sporządzona na wszelkich polach eksploatacji (m. in. dla przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wybór wykonawcy, a następnie realizacji inwestycji), bez odrębnego wynagrodzenia, w tym:
   1. utrwalania i zwielokrotniania utworu w dowolnej ilości egzemplarzy i na dowolnym nośniku informacji – wytwarzania egzemplarzy utworu techniką, w tym drukarską, cyfrową, w postaci zapisu na komputerowym nośniku informacji lub inną;
   2. obrotu oryginałem lub egzemplarzami na których dokonano utrwalenia utworu, w tym wprowadzenia ich do obrotu oraz rozpowszechniania utworu w inny sposób, w tym publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;
   3. wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu, bez ograniczeń;
   4. wykorzystania na stronach internetowych Zamawiającego;
   5. dokonywania opracowań i ewentualnych przyszłych zmian utworu (mających na celu wykorzystanie utworu dla potrzeb Zamawiającego) oraz nieograniczonego ich rozpowszechniania;
   6. swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy;
   7. wykonywania i zlecania osobom trzecim nadzoru autorskiego nad utworem w zakresie określonym przepisami ustawy Prawo budowlane, do wszystkich części utworu (w związku z rozwiązaniem lub odstąpieniem od umowy);
   8. udostępniania dokumentacji w części lub w całości w trybie ustawy o udostępnieniu informacji publicznej lub umieszczania jej w na stronach internetowych Zamawiającego – bez żadnych ograniczeń.
4. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, w tym także z tytułu prawa korzystania z utworu w każdym zakresie i polach eksploatacji wskazanych wyżej zawiera się w wynagrodzeniu Wykonawcy, o którym mowa w § 8 ust. 1.
5. Przeniesienie praw autorskich nie oznacza zerwania gwarancji i odpowiedzialności Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy.
6. Przedmiot niniejszej umowy określony w § 1 musi być zgodny z przepisami prawa. Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego naniesienia poprawek w przypadku stwierdzenia niezgodności z normami prawa zarówno polskiego jak i europejskiego.

**WARUNKI ODSTĄPIENIA OD UMOWY**

**§ 14**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w następujących przypadkach:
   1. jeżeli Wykonawca nie podjął wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy w terminie 30 dni od daty podpisania umowy, bez uzasadnionych przyczyn lub przerwał ich wykonanie bez uzasadnionej przyczyny, a przerwa trwa dłużej niż 30 dni;
   2. w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy wynoszącej co najmniej 30 dni w stosunku do terminów określonych w § 7 ust. 1,
   3. jeżeli Wykonawca wykonuje swe obowiązki w sposób nienależyty (niezgodny z postanowieniami umowy i poleceniami Zamawiającego) i pomimo dodatkowego wezwania na piśmie nie nastąpiła poprawa w wykonywaniu tych obowiązków;
   4. w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy;
   5. Wykonawca nie wykonał, ewentualnie nie dotrzymał terminu realizacji poszczególnych elementów zawartych w § 7 umowy.
2. W razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, Zamawiający obowiązany jest do pokrycia udokumentowanych kosztów poniesionych przez Wykonawcę, w szczególności za faktycznie wykonany zakres umowy.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie do 14 dni od daty wystąpienia okoliczności określonych w ust. 1.

**ZMIANY POSTANOWIEŃ UMOWY**

**§ 15**

Wszelkie zmiany i uzupełniania umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 16**

1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, przepisy ustawy z 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i o prawach pokrewnych oraz ustawy z 7 lipca 1994 r. - Prawo Budowlane.
2. Spory wynikłe na tle wykonania niniejszej umowy będzie rozstrzygał sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
   1. załącznik nr 1 - Pozwolenie nr K/1164/2024 Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach
   2. załącznik nr 2 - Program prac konserwatorskich opracowany przez konserwatora dzieł sztuki Ewę Szarłata
   3. załącznik nr 3 - Oferta Wykonawcy.
4. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 egzemplarze dla Zamawiającego oraz 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA: